

SZWAJCARSKI KRYTYK ARCHITEKTURY PRZYJECHAŁ DO GORZYCY

written by Monika Zając



Gorzyce odwiedził Hubertus Adam – redaktor naczelny szwajcarskiego, architektonicznego kwartalnika Archithese.

Powodem wizyty była praca nad marcowym wydaniem czasopisma. Pod dziennikarską lupę, krytycy architektury wzięli 14 europejskich obiektów ukończonych w 2022 roku. Cztery z nich opisuje sam Hubertus Adam.

Wśród architektonicznych nowinek, które pojawiają się świecie, uwagę branży przyciągają również Gorzyce, a to za sprawą pawilonu, który kilka miesięcy temu stanął w Technicznym Ogrodzie. I ten obiekt koniecznie chciał zobaczyć redaktor szwajcarskiego pisma.

– Początkowo pawilon autorstwa architekta Bartosza Bukowskiego wydaje się być prostą konstrukcją: prostokąt ze stalowego profilu podparty i usztywniony. Dopiero przy bliższym spojrzeniu można zauważyć jak przemysłowe elementy, zostały użyte w rękodzielniczy sposób. Pawilon definiuje miejsce w Gorzycach i porządkuje urbanistycznie otoczenie. Prowokuje do wykorzystania go w kreatywny sposób, a to dla życia obiektu jest bezcenne – ocenił Hubertus Adam, redaktor naczelny szwajcarskiego, architektonicznego kwartalnika Archithese.

Ten niewielki obiekt eksploruje granice materiału, z którego jest wykonany – stali. Dzięki zaawansowanym technikom projektowania konstrukcji oraz specjalnie dla tego projektu stworzonym detalom obiekt wydaje się lewitować wśród drzew.

Sam pomysł projektu nawiązuje do zapomnianej już polskiej tradycji architektury konstrukcyjnej, którą reprezentował prof. Wacław Zalewski, autor m.in. Katowickiego Spodka oraz podręcznika do dzisiaj wykorzystywanego w szwajcarskich politechnikach.

Bezpośrednio nawiązuje też do przemysłowej tradycji regionu. Pawilon zaprojektowany przez architekta Bartka Bukowskiego i konstruktora Michała Woźniaka przyciąga coraz większą uwagę środowiska związanego z tą branżą. Mimo że obiekt, ze względu na porę roku jeszcze nie jest w pełni wyeksponowany, to już przyciąga uwagę architektów i fotografów, którzy chętnie odwiedzają centrum miejscowości.

Warto podkreślić, że idea Technicznego Ogrodu została oparta na gorzyckim DNA, ściśle związanym z przemysłem i rozwojem techniki. Dlatego podczas wizyty krytyka zaprezentowano część ekspozycji, jaka zostanie zamontowana w Technicznym Ogrodzie. Stanowić ją będą tłoki i elementy wykorzystywane do ich produkcji. Wystawa powstaje we współpracy Urzędu Gminy Gorzyce z Federal Mogul, należącym do firmy Tenneco.

Na zdjęciach: Hubertus Adam z Bartkiem Bukowskim w pawilonie. Fotografie przedstawiają również tłoki, które produkowane są w Federal Mogul – czasowo eksponowane w pawilonie Technicznego Ogrodu.

